



고조선

중급

NAKS 수준별 역사 문화 교육 자료 개발
위원회

5 기

위원장: 김선미(디트로이트 세종학교)

위원:

안진숙(오레곤 한국학교)

염혜정(벅스카운티 한국학교)

이혜실(벤엘한국사랑학교)

정보라(어스틴 한국학교)

정은정(벤엘한국학교)

학습 지도안 (중급)

1. 학습 단원: 고조선
2. 학습 목표: 우리 민족의 최초 국가 고조선과 단군왕검, 그리고 고조선의 생활상에 대해 이해를 돕는다.
3. 학습 평가: 학습 참여도 위주로 평가하며, 학생 참여를 적극적으로 하도록 유도한다.
4. 교수 및 학습 과정

과정	교수·학습 활동	시간	준비물과 유의점
도입	1. 우리 민족의 시작인 고조선과 단군신화에 대해서 들어 본 적이 있는지 묻는다. 2. 오늘은 우리 민족의 시작인 고조선과 단군왕검, 유물을 통한 고조선의 생활상에 대해서 배운다는 것을 설명한다.	5 분	단군 사진 단군신화의 곰과 호랑이 사진
전개	1. 고조선 ➢ 한국 지도와 고조선 영역 지도를 보고 위치를 알아본다. ➢ 고조선이 세워진 시기와 영역, 건국 이념에 대해 알아본다.	5 분	• 지도 자료 • 이미지 자료 • PPT • 동영상 자료
	2. 단군왕검과 단군신화 ➢ 고조선을 세운 단군왕검에 대해 소개한다. ➢ 단군신화에 대해 알아본다. ➢ 단군신화의 의미에 대해 알아본다. ➢ 개천절에 대해 알아본다.	20 분	
	3. 고조선의 생활상 ➢ 비파형 동검, 청동 거울, 청동 단추 ➢ 탁자 모양 고인돌 ➢ 미송리식 토기, 농경문 청동기, 반달 돌칼 ➢ 식생활, 주생활, 의생활	20 분	
정리	1. 우리 민족의 최초 국가인 고조선과 단군왕검, 유물을 통한 생활상을 확인하고 역사적 의미를 확인 2. 확인 문제 풀기	5 분	학생 평가 자료 학습 활동지

교사용 지도 자료

❖ 한국과 고조선

1. 세계 지도 속 한국

- 세계 지도 안에서 우리가 사는 미국과 한국의 위치 확인
- 미국은 북아메리카(North America)에 있고 한국은 동아시아(East Asia)에 있음



2. 한국 지도와 고조선 영역 지도 비교



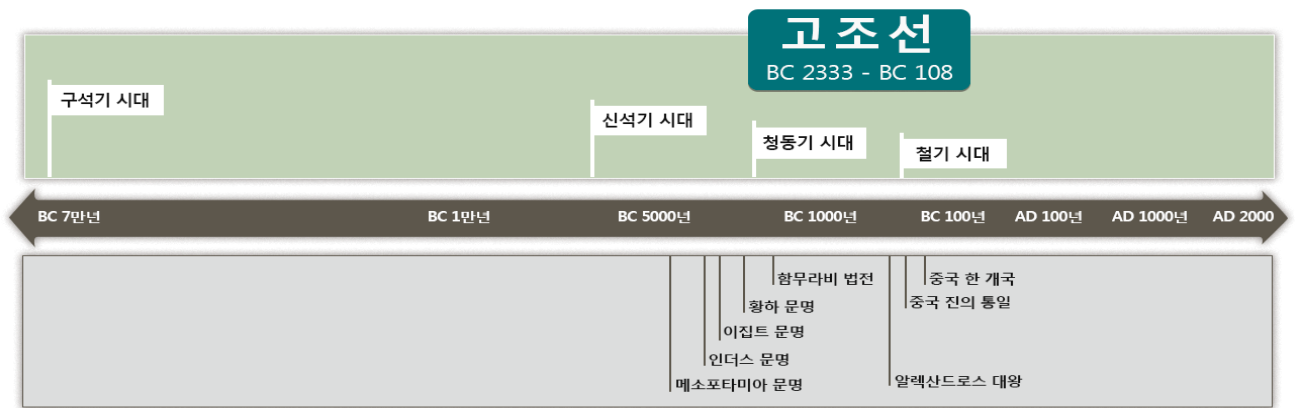
3. 고조선

- 국호: 고조선(古朝鮮)

원래 국호는 조선(朝鮮)이며, 일연의 <삼국유사>에서 위만조선과 구분하기 위해 고조선(옛古朝鮮)이라 불렀다. 오늘날에는 1392년 건국된 조선과 구분하기 위해 고조선이라 부르며, 위만조선을 따로 구분하지 않고 모두 합쳐 고조선으로 본다.

- 시기: 기원전 2333년 - 기원전 108년

고조선 건국 연도 '기원전 2333년'은 일연의 <삼국유사>에 근거하였으나 일연 스스로 정확한 시기가 의심스럽다고 주석을 달았다. 한국 고대사에 대한 기록이 많지 않아 정확한 사실을 파악하기는 어렵지만, 고고학 발굴 결과를 토대로 기원전 2000년경으로 추측한다.



연도	한국사	연도	세계사
BC 70000	구석기 문화		
BC 6000	신석기 문화		
		BC 4000	메소포타미아 문명 발생
		BC 3300	인더스 문명 발생
		BC 3200	이집트 문명 발생
BC 2333	고조선 개국	BC 2500	황하 문명 발생
BC 2000	청동기 문화 보급	BC 1700	함무라비 법전
BC 300	철기 문화 보급	BC 356	알렉산드로스 대왕
BC 194	위만조선	BC 221	중국 진의 통일
BC 108	고조선 멸망	BC 202	중국 한 개국

- 영역: 고조선은 청동기 문명을 기반으로 중국 랴오닝성(요령성) 및 북한 황해도, 자강도, 평안도, 함경남도, 강원도 지역을 영역으로 세워진 나라이다.
- 국조: 단군왕검



- 건국이념: 홍익인간 弘(넓을 홍) 益(더할 익) 人(사람 인) 間(사이 간)
고조선의 건국이념이자 대한민국의 교육법이 정한 교육의 기본 이념으로 '널리 인간을 이롭게 한다'는 의미이다.
- 발전과 멸망
초기에는 중국의 랴오닝성(요령성)으로부터 만주와 한반도 북부까지 세력을 넓혔으나 중국과 충돌 후 중심지를 한반도 북서쪽 지역으로 옮겼으며, 기원전 108 년 중국 한나라의 침략으로 멸망하였다.

❖ 단군왕검과 단군신화

1. 단군왕검

- 단군 또는 단군왕검은 우리 한민족의 신화적인 시조이자 고조선을 세운 국조이다.
단군(檀君)은 제사를 지내는 무당 혹은 제사장을 의미하고, 왕검(王儉)은 정치적인 지도자

또는 왕을 의미한다. 따라서, 고조선은 신앙과 종교를 기반으로 한 권력 집단이 다스렸던 나라이고, 단군왕검은 오늘날의 대통령과 같은 고조선의 최고 지도자를 의미한다.

2. 단군신화

- 고려 시대 일연의 <삼국유사>와 이승휴의 <제왕운기>에 기록된 이야기
- 나오는 인물: 환인(하늘의 신), 환웅(환인의 아들), 바람의 신, 비의 신, 구름의 신, 곰(곰을 숭배하는 부족), 호랑이(호랑이를 숭배하는 부족), 단군왕검
- 동영상: <https://www.youtube.com/watch?v=NuvlfzRy9PU>



환웅은 아버지인 하늘의 신, 환인에게 지상 세계에 살고 싶다고 했어요.



환웅은 바람의 신, 비의 신, 구름의 신과 함께 지상 세계에 내려왔어요.



어느 날, 곰과 호랑이가 사람이 되고 싶다며 찾아왔어요.



곰은 인내하며, 마늘과 쑥을 계속 먹었지만, 호랑이는 참지 못하고 중간에 뛰쳐나갔어요.



곰은 여자(웅녀)가 되어 환웅과 결혼해 아들인 단군을 낳았어요.



단군은 자라서 우리 민족 최초의 나라, 고조선을 세웠어요.

3. 단군신화의 의미

- '신화'는 설화의 한 종류로 한 나라 혹은 한 민족, 한 문명권으로부터 전승되어 오는 이야기이다. 신화는 그 나라 혹은 그 민족을 시작하는 존재에게 정당성을 제공하기 위해 신격화하는 이야기이다. 설화는 실제 일어난 일과 옛날 사람들의 바람이나 믿음이 섞여

있는 이야기로, 그 이야기가 사실인지 아닌지를 확인하기보다는 그 안에서 역사적인 의미를 찾는 것이 중요하다.

- 단군신화 속 의미

단군신화 속 이야기	의미
하늘의 신 환인 환인의 아들 환웅 환웅의 아들 단군왕검	환웅이 하늘의 신, 환인의 아들이라는 우월한 지위에 있고, 그 아들인 단군왕검 역시 하늘 신의 손자이기 때문에 사람들을 다스리기에 마땅하다는 정당성을 제공한다. 또한, 단군왕검이 선택한 민족이라는 것은 다른 민족들에 비해 우월하다는 의미가 있다.
바람의 신 비의 신 구름의 신	바람, 비, 구름은 농사를 짓는데 중요한 날씨로 고조선은 농사를 짓는 사회였다는 의미이다.
곰과 호랑이	곰과 호랑이는 곰을 숭배하는 민족과 호랑이를 숭배하는 민족을 의미한다. 하늘 신을 섬기는 부족(환웅이 이끄는 사람들)이 나타나 곰을 숭배하는 민족과 힘을 합쳐 나라를 세웠다는 의미이다.
웅녀	빛을 보지 않고 쑥과 마늘만을 먹으며 참아낸 곰이 여자(웅녀)가 되어 환웅과 결혼을 해서 단군왕검을 낳았다는 것은 우리 민족이 참을성(인내와 끈기)을 중요하게 생각한다는 의미이다.

4. 개천절(開天節)

- 날짜: 10 월 3 일
- 의미: 단군왕검이 고조선을 세운 것을 기념하는 날
- 開(열 개) 天(하늘 천) 節(마디 절): 하늘을 열었다는 뜻

❖ 고조선의 생활상

구석기 시대 사람들은 먹을 것이 없어지면 먹을 것을 찾아 다른 곳으로 옮겨 다녔는데, 혼자서는 위험할 뿐만 아니라 사냥도 할 수 없기 때문에 30~40 명이 무리를 지어 다니며

가까운 곳에 열매 달린 나무가 많고 흙이 있고 물도 흐르고 사냥할 만한 작은 짐승들도 사는 곳에 있는 동굴에서 살았다.

약 1만 2,000년 전쯤 빙하기가 물러가고 기후가 따뜻해 지면서 신석기 시대 사람들은 강가나 바닷가에 정착해서 농사를 짓고 가축을 기르기 시작했다. 한곳에 정착해서 살면서 농사와 가축을 통해 식량 사정이 나아지고 사람들이 늘어나기 시작하면서 질서 유지를 위해 족장이 생겨났다.

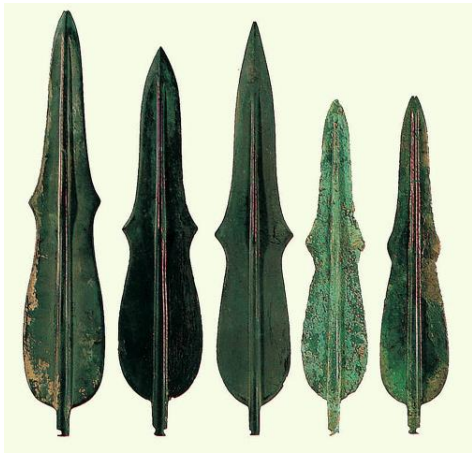
청동기 시대가 시작되면서 농사 기술이 발달하고 인구가 더욱 늘어나면서 서로 좋은 땅을 차지하기 위한 부족 간 다툼이 생기기 시작하고, 그 가운데 청동검을 쓰게 된 부족이 세력을 점차 키워가게 되었다. 고조선은 이런 청동기 시대를 기반으로 세워진 나라이다.

고조선의 여러 유물을 통해 생활상을 살펴볼 수 있으며, **‘고조선의 3대 유물’은 비파형 동검, 탁자 모양 고인돌, 미송리식 토기로 고조선 영역을 결정하는 기준**이 된다.

1. 비파형 동검과 청동 거울, 청동 단추

- 비파형 동검은 검의 몸 아랫부분이 둥글게 배가 부른 중국의 악기 비파의 모습을 하고 검신 중앙에 돌기부가 있으며 돌기부 양쪽으로 날이 약간씩 휘어 들어가 있다. 경부는 그래도 이어져 검의 몸 중앙부에서 등대를 이루며 칼날의 돌기부와 병행한 등대 부분에는 마디가 있어 약간 도드라져 있다. 이 마디가 다른 동검과 구분 짓는 특징이다. 또한, 손잡이와 동검이 분리 가능한 조립식이다. 비파형 동검은 그 시대에 상당히 비쌌기 때문에 지배자의 권위를 보여주는 장식용 즉 위세용 검으로 알려졌지만, 일반 전투나 살상을 위해서도 사용된 것으로 추정된다. 비파형 동검은 단순한 무기의 의미를 넘어 권력을 상징하던 도구였다.
- 청동 거울은 앞면은 매끈하게 갈아 햇빛을 잘 반사하여 신성함을 강조하고 뒷면은 줄을 끼우는 고리를 중심으로 두 개나 세계의 구역으로 나눈 후 다양한 기하학무늬를 넣었다. 청동 거울은 비파형 동검과 함께 지금도 시베리아에서 사용되는 대표적인 의례 도구이다.
- 청동 단추는 옷의 장식용으로 사용된 것뿐 아니라 갑옷의 역할을 하였다.

➔ 비파형 동검과 청동 거울, 청동 단추를 통해 고조선 사회에 값비싼 청동 도구를 소유할 수 있는 **지배 계급**이 있었고, **전쟁을 위한 도구와 의복을 제작하는 기술**이 있었으며, 제사와 전쟁, 권력을 보여주는 용도로 청동으로 만든 도구를 사용했음을 알 수 있다.



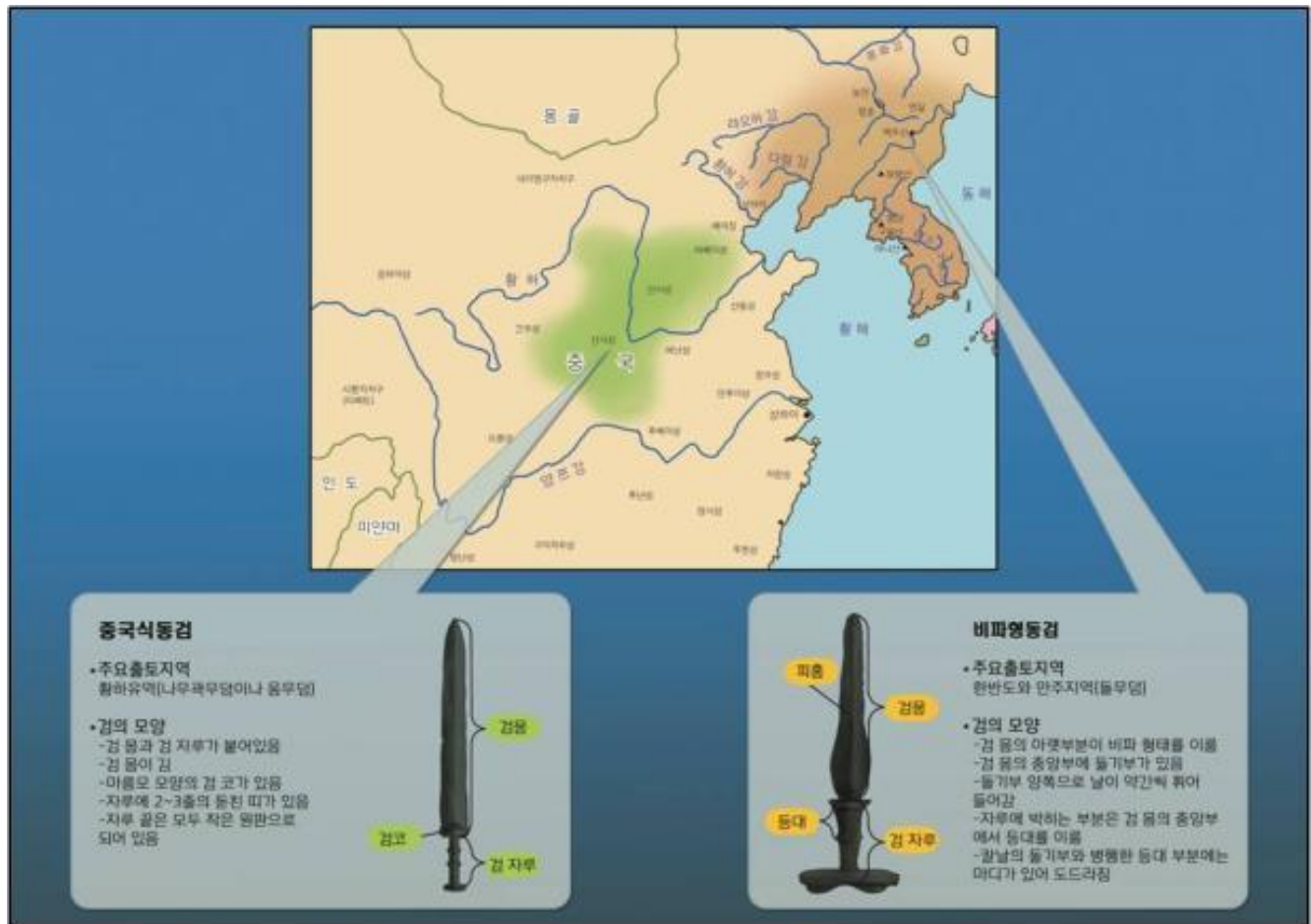
비파형 동검



청동 거울



청동 단추



2. 탁자 모양 고인돌

- 고인돌은 청동기 시대의 대표적인 무덤으로 지석묘(支石墓)라고도 부른다. 고인돌이라는 이름은 큰 돌을 받치고 있는 관돌 또는 고임돌에서 유래되었다. 고인돌은 자연석을 사용하여 지상 또는 지하에 매장시설을 만든다. 그리고 지상에는 큰 돌을 윗돌로 놓아 덮개돌로 사용하였다. 그 모양에 따라 탁자 모양 고인돌과 바둑판 모양 고인돌로 나뉜다.

무거운 돌을 이용해 무덤을 만든다는 것은 많은 노동력을 사용했다는 의미이고, 권력을 가지고 사람들을 다스리는 지배계급과 다스림을 받는 피지배계급이 있었다는 것을 의미한다.

- 전 세계의 40% 정도의 고인돌이 남, 북한에서 발견되었다. 대한민국에서는 인천광역시 강화군, 전라북도 고창군, 전라남도 화순군 이렇게 세 지역에 수백 기(基) 이상의 고인돌이 밀집 분포하고 있다. 이 지역의 고인돌은 대부분 원형을 잘 유지하고 있으며, 한국 청동기 시대의 사회구조 및 동북아시아 선사시대의 문화 교류를 연구하는 데 매우 중요한 자료로 인정받아 2000 년 유네스코 세계문화 및 자연유산 보호 협약에 따른 세계유산 목록에 등재되었다. 한반도 중북부 및 중국 지방에서 발견되는 고인돌은 북방식으로 탁자 모양 고인돌이 주를 이루고, 한반도 남부 지방에서 발견되는 고인돌은 남방식으로 바둑판 모양 고인돌이 주를 이룬다.
 - 고조선 영역을 판단하는 기준이 되는 고인돌은 탁자 모양 고인돌로 강화군에서 발견된 고인돌이 이에 해당하며, 다리가 길고 덮개가 평평해서 탁자처럼 생겼다.
- ➔ **탁자 모양 고인돌**을 통해 고조선은 수많은 노동력을 모집할 수 있는 권력을 가지고 사람들을 다스리는 **지배 계급**과 다스림을 받는 **피지배 계급**이 있었음을 알 수 있다.



탁자 모양 고인돌(강화)



바둑판 모양 고인돌(고창)

3. 미송리식 토기와 농경문 청동기, 반달 돌칼

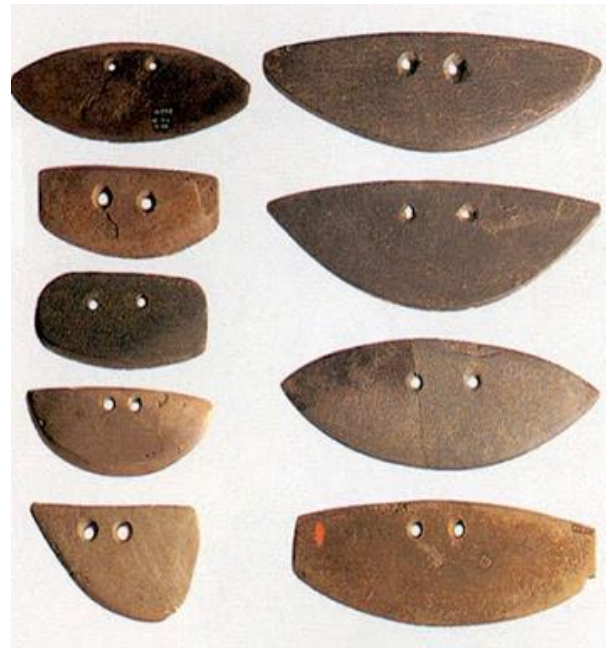
- 미송리식 토기는 청동기 시대 민무늬 토기의 일종으로 청천강 이북의 평안북도와 자강도 지방에서 출토되는 토기이다. 평안북도 의주군 의주읍 미송리의 동굴 유적에서 전형적인 것이 발견되어 미송리식 토기로 부른다. 미송리식 토기는 달걀의 위아래를 수평으로 잘라낸 모습의 몸체에 밖으로 바라진 비교적 높은 아가리가 얹혀 있는 형태이다. 특징으로는 여러 선을 합쳐 한 단위로 한 줄무늬가 가로로 여러 줄 돌려 있고, 손잡이가 한 쌍 혹은 두 쌍 대칭으로 달려있다. 크기는 일정하지 않으나 높이는 보통 20~30cm 이고, 색깔은 회갈색, 흑갈색, 적갈색 등이고, 모두 겉면을 갈아 반짝거리게 처리하였다.
- 구석기 시대에는 사람들이 동굴 생활을 하고 먹을 것을 찾아 이동하였으나, 빙하기가 물러가고 기후가 따뜻해진 신석기 시대부터 사람들이 정착해서 농사를 짓고 가축을 기르기 시작하면서 농사지은 곡식을 보관하거나 음식을 담아 먹거나, 조리하는 도구인 토기를 만들기 시작했다. 청동기에 들어서면서 이전보다 다양한 모양과 용도의 토기를 만들게 된다.
- 대전에서 발견된 농경문 청동기에는 토기에 수확물을 담은 사람의 모습, 땅을 가는 사람의 모습, 팽이질하는 사람의 모습이 그려져 있다. 이는 고조선 사람들이 농사를 짓고 중요하게 생각했음을 알 수 있다.
- 반달 돌칼은 곡물의 이삭을 따거나 물질을 자르거나 베거나 삼의 껍질을 벗기는 데 쓰인 농기구로 한반도 전역에서 출토되고 있다. 주로 타원 모양이나 반달 모양 등의 편편한

형태를 하고 있으며, 중앙에 한두 개의 구멍이 뚫려 있어, 그 사이에 끈을 꿰어 끈 사이로 손가락을 집어넣어 사용하였다.

➔ **미송리식 토기와 농경문 청동기, 반달 돌칼**을 통해 고조선 사람들이 한곳에 정착해 **농사**를 짓고, 농사가 생활의 중요한 부분이었으며, 토기 등을 이용해 **음식을 저장하고 조리**했음을 알 수 있다.



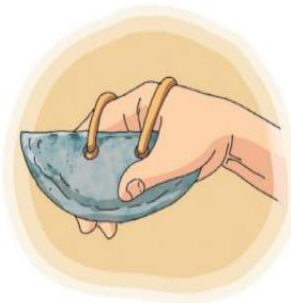
미송리식 토기



반달 돌칼



1. 먼저 가운데 뚫린 두 개의 구멍에 줄을 끼웁니다.



2. 줄을 손에 걸고 반달 돌칼을 쥐어 보세요.



3. 이제 벼 이삭을 자르세요. 이때 손목을 꺾는 것이 매우 중요합니다!



농경문 청동거울

4. 식생활

- 평양시 남경 유적에서 5 천 년 전의 탄화미가 한 구덩이 안에서 대량으로 발견되었다. 이 벼의 종자는 현재 우리가 먹는 쌀과 같은 종류이며, 야생에서 자란 벼가 아니라 재배해서 기른 재배종으로 판명되었다. 이는 고조선 이전부터 한반도 땅에서 벼농사가 정착되었다는 것을 뜻한다. 또한, 고조선 사람들은 벼 외에도 조, 기장, 콩, 팥, 피, 수수 등의 잡곡도 재배하였다.
- 고조선 사람들은 돼지, 소, 말, 양, 닭 등 집짐승을 기르고 사냥으로 산짐승을 잡아 고기와 가죽을 이용하였다.
- 중국의 역사서 <한서>의 <지리지>에 의하면, 고조선에서는 나무로 만든 그릇을 사용하였다. 고조선 시대 유적지에서는 나무 외에도 바리, 접시, 굽접시, 시루, 단지, 항아리, 뼈로 만든 칼과 숟가락, 국자 등 여러 가지 식기가 발견되었는데, 이는 다양한 음식을 만들어 먹었음을 보여준다.

➔ 고조선 사람들은 **한곳에 정착해서 벼농사**를 지으며, 조, 기장, 콩, 팥, 피, 수수 등 **다양한 곡식을 재배**했고, **가축을 집에서 길렀으며, 나무로 만든 그릇이나 여러 종류의 토기, 뼈로 만든 조리도구로 음식을 조리해서 먹었음**을 알 수 있다.



5. 주생활

- 고조선의 기반이 된 청동기 시대에는 지하 100cm 정도 파서 지은 반지하 움집이 주를 이루었던 신석기 시대보다 조금 더 땅위로 올려 지어지고 더 커진 움집의 형태이다. 지상식 건물도 일부 있었으나 대개 지하 50~60cm 정도로 깊이 않은 반지하 움집이었으며 사각형과 원형이 섞여 있으나 대부분 직사각형이었다. 집의 크기는 7~8 명이 거주할 정도로 집을 넓게 지었다. 대체로 앞쪽에는 시냇물이 흐르고 뒤쪽에는 북서풍을 막아주는 나지막한 야산이 있는 곳에 우물을 중심으로 자리 잡고 있다. 이는 우리나라의 전통적인 취락 여건으로 오늘날 농촌의 자연 취락과 비슷한 모습이다. <후한서>의 <동이열전>에는 '목책(울타리)을 둥글게 쌓아 성을 만들고 궁실과 창고와 감옥이 있다'라고 기록하고 있다. 유적에서는 목책(울타리)과 함께 해자의 흔적이 발견되었는데,

해자는 마을 둘레에 도랑을 파고 물을 채워 넣어 마을을 다른 부족으로부터 지키기 위해 만들었다.

- 고조선의 주택은 지붕을 짚이나 풀 같은 것으로 덮고 그 위에 두껍게 진흙을 바르기도 했다. 고조선 사람들은 땅으로부터 올라오는 습기를 차단하기 위해 바닥을 단단하게 다진 후 그 위에 멍석이나 풀을 깔았다. 특히 우리 민족 특유의 난방 시설인 온돌이 고조선 후기 유적에서 발견되었는데, 함북 웅기 지방과 평북 강계 자성과 영변 등지의 유적지에서 발견된 움집에 구들과 화덕 형태가 확인되었다. 집의 한복판에 불을 때는 화덕이 있는 형태도 있지만 대체로 출입구의 반대편에 치우쳐서 설치되었다. 화덕은 음식을 만드는 데 사용하기도 하고 난방용으로도 이용되었다.

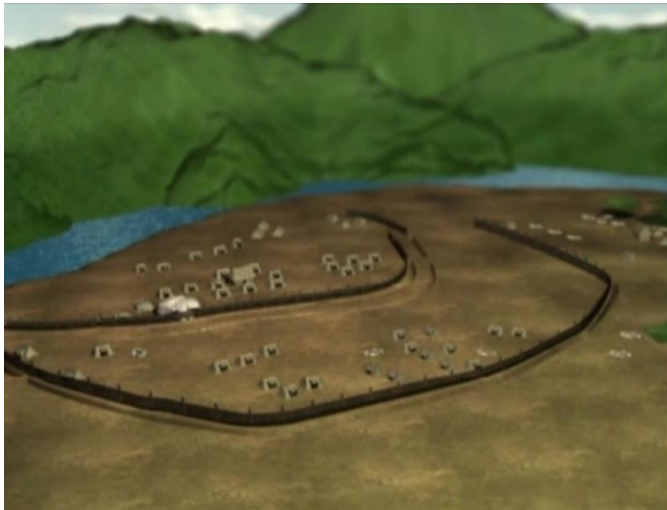
➔ 고조선 사람들은 산을 등지고 물이 가까운 곳에 무리를 지어서 모여 살았고, 다른 부족의 침입을 막기 위해 마을 주변에 울타리와 도랑을 만들었다. 또한, 우리 민족의 특유한 온돌의 형태가 고조선 시대부터 있었음을 알 수 있다.



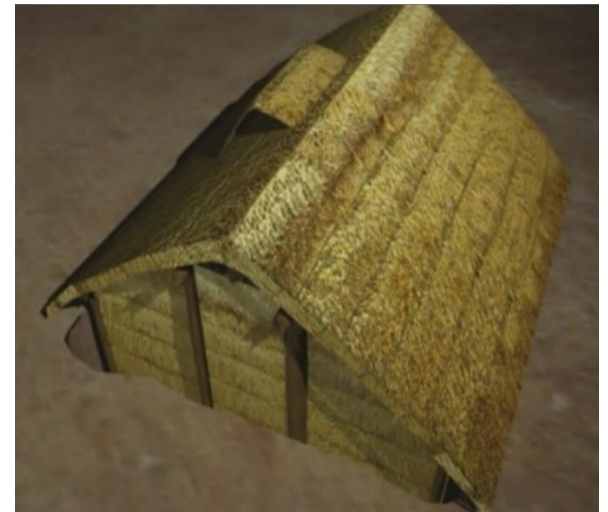
강원도 춘천 중도에서 발견된 고조선 집터



유적 발굴 현장



CG 로 복원한 고조선 마을과 목책(울타리)과 해자(도랑)



CG 로 복원한 고조선 시대의 집

6. 의생활

- 고려의 역사서인 <단군세기>에 초대 단군왕검이 하백의 딸을 왕후로 맞이하여 잠업(누에치기)을 관장하게 한 기록으로 볼 때, 고조선은 옷감을 생산하는 능력을

갖추었으며, 북한과 만주의 유적에서 발견되는 양잠의 증거물을 통해 고조선은 상당한 직조 기술을 보유하고 있었다.

- 중국 길림성 후석산 유적에서 발견된 고조선 후기 유적인 방직기를 사용해 짠 마포는 높은 직조 수준을 보여준다. 또한, 이 유적에서 옷을 장식하던 청동 단추를 비롯한 여러 치장 용품도 발견되었는데, 이는 고조선 사람들이 옷을 만들고 단추도 달고 다양하게 치장하였음을 보여준다. 옷의 재료는 삼베, 동물 털, 비단 등으로 만들어 입었고, 대부분의 사람은 짚신을 신었지만, 신분이 높은 사람들은 가죽신을 신기도 했다.
- 함경북도 무산군 무산읍 호곡동 범의 구석 8 호 집터에서 고조선 유적인 봇나무 껍질을 누빈 것이 발견되었는데, 그 솜씨가 쇠바늘을 쓴 것과 차이가 없을 정도로 정밀하였다. 또한, 함경북도 서포항 유적에서는 뼈로 만든 바늘통 안에 바늘들이 보관된 것이 발견되었는데, 이는 고조선 사람들이 바늘을 매우 소중하게 다루었음을 알 수 있다.
- 중국의 역사서 <삼국지>의 <부여전>을 보면, '부여 사람들은 흰색 옷을 숭상하여 흰 베로 만든 큰 소매가 달린 도포와 바지를 입고 가죽신을 신는다'라고 기록되어 있다. 이 기록은 부여의 의복에 대해 말한 것이지만, 부여는 고조선을 계승하였으므로 고조선의 복식도 이와 큰 차이가 없었을 것이다. 또한, <후한서>의 <동이열전>에는 '남녀가 모두 곡령을 입는데 남자는 넓이가 여러 치 되는 은화를 옷에 꿰매어 장식한다'라고 기록되어 있는데 이로 고조선 사람들은 목둘레의 깃을 둥글게 만든 옷에 은화를 장식했을 것으로 보인다. 고조선 사람들은 모자를 즐겨 썼던 것으로 보인다. 서포항 유적의 흙인형 머리 위는 수평을 이루어 양쪽 옆으로 넓게 퍼지고 양쪽의 모서리는 각을 이루고 있어 고깔을 쓴 것처럼 보인다.

➔ 북한 지역과 중국 지역에서 발견된 고조선 유적을 통해 **고조선은 옷을 만드는 기술이 발달해 있었고, 길쌈하고 옷을 만드는 것이 매우 중요한 생활의 일부**였다는 것을 알 수 있다.



바늘통(서포항 유적)



남자 모양 흙인형(서포항 유적)

고조선을 계승한 부여의 복식 그림



학생 평가 문제

1. 한국의 시작이자 한반도에 세워진 우리 민족 최초의 국가는? 고조선
2. 우리 민족의 최초 국가인 고조선을 세운 사람은? 단군, 단군왕검
3. 고조선을 세운 단군왕검이 나라를 다스리기 위해 정한 건국이념(기본 정신)은? 홍익인간
4. 고조선의 건국이념인 '홍익인간'의 뜻은? 널리 인간을 이롭게 한다.
5. 환웅이 지상 세계로 내려올 때 함께 온 바람의 신, 비의 신, 구름의 신들의 의미는? 1
 - 1) 바람, 비, 구름은 농사를 짓는데 중요한 날씨로 고조선은 농사를 짓는 사회였다는 의미이다.
 - 2) 바람, 비, 구름은 날씨를 의미하기 때문에 고조선은 날씨가 좋은 나라였다.
 - 3) 고조선은 바람, 비, 구름에 상관없이 물고기를 잡는 것이 가장 중요한 나라였다.
 - 4) 고조선은 날씨에 영향을 받지 않는 나라였다.
6. 단군 이야기에서 환웅에게 찾아와 사람이 되고 싶다고 한 곰과 호랑이의 의미는? 3
 - 1) 곰과 호랑이 등 동물을 보호하는 사람들
 - 2) 곰과 호랑이를 사냥하는 사람들
 - 3) 곰을 숭배하는 부족과 호랑이를 숭배하는 부족
 - 4) 곰과 호랑이
7. 단군왕검이 우리 민족의 시작인 고조선을 세운 날을 기념하는 날의 이름과 날짜는?
개천절, 10 월 3 일
8. 고조선 영역을 결정하는 기준으로 '고조선의 3 대 유물'에 들어가지 않는 것은? 2
 - 1) 비파형 동검 2) 거문고 3) 탁자 모양 고인돌 4) 미송리식 토기

9. 고조선의 유물 비파형 동검에 대해 맞는 것은? 3

- 1) 비파형 동검은 돌을 갈아서 만들 칼이었다.
- 2) 비파형 동검은 음식을 만드는 조리 도구였다.
- 3) 비파형 동검은 전투에 사용되기도 하고 권력을 나타내는 도구였다.
- 4) 비파형 동검은 농사를 지을 때 땅을 가는 기구였다.

10. 고조선의 유물 탁자 모양 고인돌에 대해 맞지 않는 것은? 2

- 1) 탁자 모양 고인돌은 탁자 모양으로 생겼다.
- 2) 탁자 모양 고인돌은 바둑판 모양으로 생겼다.
- 3) 탁자 모양 고인돌은 많은 노동력이 필요하기 때문에 권력을 가진 지배 계급의 무덤이었다.
- 4) 탁자 모양 고인돌은 고조선 영역을 정하는 기준이 된다.

11. 고조선의 유물 농경문 청동기에 대해 맞는 것은? 1

- 1) 농경문 청동기에는 농사를 짓는 그림이 있고, 이는 고조선이 농사를 짓는 사회였음을 알 수 있다.
- 2) 농경문 청동기에는 동물을 잡고 동굴에 사는 모습의 그림이 있고, 이는 고조선이 구석기 시대 나라였음을 알 수 있다.
- 3) 농경문 청동기는 바닷속 풍경이 그려져 있어서 고조선이 바다를 배경으로 만들어진 나라였음을 알 수 있다.
- 4) 농경문 청동기는 산속 생활이 그려져 있어서 고조선 사람들이 산속에서 살았음을 알 수 있다.

12. 고조선의 '의생활'에 대해 맞지 않는 것은? 4

- 1) 고조선은 옷을 만드는 기술이 발달해 있었다.
- 2) 고조선 사람들은 바늘을 귀하게 여겨 바늘통에 넣어 보관하기도 했다.
- 3) 고조선 사람들은 옷을 만들고 단추도 달고 꾸미기도 하였다.
- 4) 고조선 사람들은 동물 가죽만을 옷으로 입고 다녔다.

13. 고조선의 '식생활'에 대해 맞는 것은? 1

- 1) 고조선 사람들은 벼농사를 짓고 잡곡을 재배했으며, 다양한 조리 도구를 이용했다.
- 2) 고조선 사람들은 나무 열매만 먹고 살았다.
- 3) 고조선 사람들은 불을 사용할 수 없어서 날고기만 먹었다.
- 4) 고조선 사람들은 사냥한 동물만 먹을 수 있었다.

14. 고조선의 '주생활'에 대해 맞지 않는 것은? 2

- 1) 고조선 사람들은 산을 등지고 물이 가까운 곳에 무리 지어 살았다.
- 2) 고조선 사람들은 돌아다니며 살았기 때문에 동굴에서 살았다.
- 3) 고조선 사람들은 다른 부족으로부터 마을을 보호하기 위해 울타리도 만들고 도랑도 만들었다.
- 4) 고조선 사람들은 집안에 화덕을 놓아 음식도 만들고, 따뜻하게 지내기도 하였다.

참고 어휘

- 세계사: world history
- 영역: territory
- 건국이념: founding ideology
- 신화: myth/mythology
- 시조: the founder
- 국조: the founder of a nation
- 지상 세계: ground world
- 농사: agriculture
- 민족: people/ethnic group
- 참을성: Patience
- 가축: livestock
- 청동기 시대: the bronze age
- 집단: group
- 도구: tool
- 토기: earthenware
- 벼농사: rice farming
- 움집: a dugout
- 일부: some/portion
- 전통적: traditional
- 난방 시설: heating system
- 옷감 짜기: weaving

자료 출처

국사편찬위원회 <https://encykorea.aks.ac.kr/Contents/Item/E0039027>

위키백과 <https://ko.wikipedia.org/wiki/%EA%B3%A0%EC%A1%B0%EC%84%A0>

나무위키 <https://namu.wiki/w/%EA%B3%A0%EC%A1%B0%EC%84%A0>

한국민족문화대백과사전 <https://encykorea.aks.ac.kr/Contents/Item/E0003937>

<http://encykorea.aks.ac.kr/Contents/Item/E0013551>

<http://encykorea.aks.ac.kr/Contents/Item/E0013076>

문화재청 http://search.cha.go.kr/srch_org/search/search_top.jsp

http://www.cha.go.kr/cop/bbs/selectBoardArticle.do?nttlId=31715&bbsId=BBSMSTR_1008&mn=NS_01_09_01

zum 학습백과 <http://study.zum.com/book/12183>

<http://study.zum.com/book/12340>

<http://egloos.zum.com/supercms/v/4230331>

우리역사넷 http://contents.history.go.kr/front/ti/view.do?treeId=01003&levelId=ti_003_0040

http://contents.history.go.kr/front/km/print.do?levelId=km_032_0030_0050&whereStr=

http://contents.history.go.kr/mobile/ti/view.do?tabId=01&code=0&subjectId=ti_003&levelId=ti_003_0100#self

http://contents.history.go.kr/mobile/ti/view.do?tabId=01&code=0&subjectId=ti_003&levelId=ti_003_0090#self

한국콘텐츠진흥원

http://www.culturecontent.com/content/contentView.do?search_div=CP_THE&search_div_id=CP_TH E013&cp_code=cp0307&index_id=cp03070028&content_id=cp030700280001&search_left_menu=3

제이노엘 블로그(고조선 지도)

<https://jaynoel.tistory.com/entry/%EC%A0%9C%EC%9D%B4%EB%85%B8%EC%97%98-%EC%9A%B0%EB%A6%AC-%EB%AF%BC%EC%A1%B1-%EC%B5%9C%EC%B4%88%EC%9D%98-%EB%82%98%EB%9D%BC-%EA%B3%A0%EC%A1%B0%EC%84%A0-%EB%8B%A8%EA%B5%B0-%EC%8B%A0%ED%99%94>

NAVER 지식백과

<https://terms.naver.com/entry.nhn?docId=957593&cid=47306&categoryId=47306>

어린이 살아있는 한국사 교과서 출판사 휴머니스트

설민석 관광통역안내사팀 강의 https://www.youtube.com/watch?v=pwxXtV_k0c0

<https://www.youtube.com/watch?v=mbL4lVchNKg>

뉴스 속의 한국사

http://newsteacher.chosun.com/site/data/html_dir/2016/02/22/2016022200416.html

EBS 스토리 한국사 <http://primary.ebs.co.kr/book/main/view?textbookId=TB10007532>

재외한국학교를 위한 한국 역사 문화 Explore Korea 북가주 한국학교협의회

세이브더칠드런 단군 동영상 <https://www.youtube.com/watch?v=NuvlfzRy9PU>

엘리하이 사회강사 경섭쌤의 독특한 수업 <https://m.blog.naver.com/lkokvse78/221510637356>

한문화 타임즈 <http://www.hmhtimes.com/news/articleView.html?idxno=5456>

사이언스올

<https://www.scienceall.com/%EC%B2%AD%EB%8F%99%EA%B8%B0-%EC%8B%9C%EB%8C%80-%E>

[B%8C%80%ED%91%9C-%EC%9C%A0%EB%AC%BC-%EB%B9%84%ED%8C%8C%ED%98%95-%EB%8F%99%EA%B2%80/](#)

초등학교 5 학년 사회 교과서, 교육부

한국생활사 박물관 02 고조선생활관, 사계절 출판사

생방송 한국사 01 선사시대 고조선